Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №10"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО ШМО учителей русского языка и литературы Пушкарева Л.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Протокол №1 от "24" августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Шигеева Н.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   от "24" августа  2023 г. | УТВЕРЖДЕНО Директор  Ковалёва Т.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Приказ № 222 от "24" августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

для 11 класса среднего общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Зимина Людмила Михайловна,

учитель русского языка и литературы

Арсеньевский городской округ

2023

Рабочая программа по русскому языку на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з); с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р), программы воспитания МОБУ «СОШ №10»

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение

других людей.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество

усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Базовый курс русского языка на заключительном этапе школьного образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания базового курса русского языка является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности базовый курс русского языка в средней общеобразовательной школе основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на предыдущих уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи». Курс русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального

и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

* осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
* овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
* совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
* развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Русский язык»,

представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС СОО, Примерной основной образовательной программе среднего общего образования. Учебным планом на изучение русского языка на базовом уровне отводится: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися

рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания*:**

——сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

——осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

——принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

——готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

——готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

——умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

——готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

***Патриотического воспитания*:**

——сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее

многонационального народа России;

——ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

——идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

***Духовно-нравственного воспитания*:**

——осознание духовных ценностей российского народа;

——сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

——способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

——осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

——ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

***Эстетического воспитания*:**

——эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

——способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

——убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

——готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

***Физического воспитания*:**

——сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

——потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

——активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания*:**

——готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

——готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

——интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

——готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

***Экологического воспитания*:**

——сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

——планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

——активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

——расширение опыта деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания*:**

——сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

——совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

——осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

——*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

——*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

——*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

——*эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

——*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**Метапредметные результаты**

Овладение универсальными познавательными действиями

***Базовые логические действия*:**

——самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

——устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

——определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

——выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

——разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

——вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

——координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

——развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

***Базовые исследовательские действия*:**

——владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

——владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

——формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

——ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

——выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

——анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

——давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

——уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

——уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

——выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

***Работа с информацией*:**

——владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

——создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.);

——оценивать достоверность, легитимность информации, её

соответствие правовым и морально-этическим нормам;

——использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

——владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

***Общение*:**

——осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

——пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

——владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

——развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

***Совместная деятельность*:**

——понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

——выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

——принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

——оценивать качество своего вклада и вклада каждого

участника команды в общий результат по разработанным критериям;

——предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

***Самоорганизация*:**

——самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

——самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

——расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

——делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

——оценивать приобретённый опыт;

——стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

***Самоконтроль*:**

——давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

——владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

——уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

***Принятие себя и других*:**

——принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

——принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

——признавать своё право и право других на ошибку;

——развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**11 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.

**Язык и речь. Культура речи**

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

***Пунктуация. Основные правила пунктуации.***

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально- делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

***Синтаксис. Синтаксические нормы***

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие,

бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство,* *меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на

*один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющимпри себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*).Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

***Пунктуация. Основные правила пунктуации***

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь,

справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

11 КЛАСС

Общее количество — 102 часа (3 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Повторение изученного (3ч)** | | |
| **Общие сведения о языке (2 ч)** | | |
| Культура речи в экологическом аспекте | Экология как наука, экология языка (общее представление).  Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение) | **Выражать** в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня  бытового общения до состояния литературного языка в целом).  **Анализировать, оценивать** и **комментировать** уместность/неуместность употребленияразговорной и просторечной лексики,сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных  заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д. |
| **Язык и речь. Культура речи** | | |
| Синтаксис. Синтаксические нормы (16 ч) | | |
| Синтаксис как  раздел лингвистики  (повторение, обобщение) | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и  предложения (повторение, обобщение) | **Выполнять** синтаксический **анализ** словосочетания, простого и сложного предложения |
| Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | Изобразительно-выразительные  средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация,  инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие | **Определять** изобразительно-выразительные  средства синтаксиса русского языка  (в рамках изученного).  **Характеризовать** особенности употребления  в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их  стилистические функции |
| Синтаксические  нормы. Основные  нормы согласования  сказуемого с подлежащим | Порядок слов в предложении.  Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова  *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём  составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласованиесказуемого с подлежащим,имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать,*  *озеро Байкал*). Согласование  сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы  управления | Основные нормы управления:  правильный выбор падежной или предложно-падежной  формы управляемого слова  (*разъяснение* чего?, *указал* на что?; *беспокоиться* о чём?, но *тревожиться*  з а ко г о? и др*.*). Употребление  производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт* | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения  употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы  употребления однородных членов  предложения | Основные нормы употребления  однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые,  или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).  Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы  употребления причастных и деепричастных оборотов | Основные нормы употребления  причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности  причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.) | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основныхнорм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| Основные нормы  построения сложных  предложений | Основные нормы построения  сложных предложений: сложноподчинённого предложения с  придаточным определительным (недопустимость отрыва имени  существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.); сложного предложения с разными видами  связи (использование союзов и  союзных слов в соответствии с  их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа *но*  и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между  частями одного сложного предложения и др.) | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений(в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения  основных норм построения сложных предложений.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| **Пунктуация. Основные правила пунктуации (17 ч)** | | |
| Пунктуация как  раздел лингвистики  (повторение, обобщение) | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации.  Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки  препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного  предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.  Сочетание знаков препинания.  Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение) | **Выполнять** пунктуационный **анализ** предложения.  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания  между подлежащим  и сказуемым | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  тире между подлежащим и сказуемым.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания  в предложениях  с однородными  членами | Правила постановки знаков  препинания в предложениях с  однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и  неповторяющимися союзами.  Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в предложениях с  однородными членами.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания  при обособлении | Правила постановки знаков  препинания в предложениях с  обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в предложениях с  обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами,  уточняющими членами.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в  предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | Правила постановки знаков  препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в предложениях с  вводными конструкциями, обращениями,  междометиями.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в  сложном предложении | Правила постановки знаков  препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом,  бессоюзном сложном предложениях | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в сложносочинённом,  сложноподчинённом, бессоюзном сложном  предложениях. **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания в  сложном предложении с разными  видами связи | Правила постановки знаков  препинания в сложном предложении с разными видами  связи | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в сложном предложении  с разными видами связи.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| Знаки препинания  при передаче чужой  речи | Правила пунктуационного  оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего оформление  предложений с прямой речью, косвенной  речью, диалогом, цитатой.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| **Функциональная стилистика. Культура речи (23 ч)** | | |
| Функциональная  стилистика как  раздел лингвистики | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о  функциональной стилистике.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой,  публицистический), язык художественной литературы (обзор) | **Характеризовать** классификационные  признаки выделения функциональных разновидностей языка.  **Анализировать** текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка |
| Разговорная речь | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность,  экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные,  лексические, морфологические,  синтаксические особенности разговорной речи | **Отличать** разговорную речь от других  функциональных разновидностей языка.  **Анализировать** и **комментировать** примеры  разговорной речи с точки зрения специфики  использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.  **Сопоставлять** и **сравнивать** разговорную речь  с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей |
| Основные жанры  разговорной речи:  устный рассказ,  беседа, спор (обзор) | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др. | **Характеризовать** содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.  **Принимать участие** в беседах, разговорах,  спорах, соблюдая нормы речевого поведения; **создавать** устные рассказы |
| Научный стиль | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного  стиля. Основные подстили  научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный | **Распознавать** тексты научного стиля.  **Анализировать** и **комментировать** научные  (учебно-научные, научно-справочные и  научно-популярные) тексты с точки зрения  специфики использования лексических,  морфологических, синтаксических средств.  **Сравнивать** научные (учебно-научные и  научно-популярные) тексты с текстами  других функциональных стилей, а также с  разговорной речью, языком художественной  литературы |
| Основные жанры  научного стиля  (обзор) | Основные жанры научного  стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция,  доклад и др.) (обзор) | **Распознавать** тексты научного стиля:  монографию, диссертацию, научную статью,  реферат, словарь, справочник, учебник и  учебное пособие, лекцию, доклад и др.  **Анализировать** и **комментировать** учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики  использования лексических, морфологических, синтаксических средств.  **Создавать** тексты научного стиля: доклад,  реферат.  **Корректировать** собственные тексты научного стиля |
| Официально-деловой  стиль | Официально-деловой стиль,  сфера его использования,  назначение. Основные признаки официально-делового стиля:  точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля | **Распознавать** тексты официально-делового  стиля.  **Анализировать** и **комментировать** тексты  официально-делового стиля с точки зрения  специфики использования лексических,  морфологических, синтаксических средств.  **Сравнивать** тексты официально-делового  стиля с текстами других функциональных  стилей, а также с разговорной речью,  языком художественной литературы |
| Основные жанры  официально-делового  стиля (обзор) | Основные жанры официально-  делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор) | **Распознавать** основные жанры официально-  делового стиля: закон, устав, приказ,  расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме.  **Извлекать информацию** из текста закона  (фрагмент), устава, приказа в соответствии  с поставленной коммуникативной задачей,  **анализировать** и **комментировать** её.  **Создавать** тексты официально-делового  стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.  **Корректировать** собственные тексты официально-делового стиля |
| Публицистический  стиль | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля:  экспрессивность, призывность,  оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля | **Распознавать** тексты публицистического  стиля.  **Анализировать** и **комментировать** тексты  публицистического стиля с точки зрения  специфики использования лексических,  морфологических, синтаксических средств.  **Сравнивать** тексты публицистического стиля  с текстами других функциональных стилей,  а также с разговорной речью, языком  художественной литературы |
| Основные жанры  публицистического  стиля (обзор) | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе,  интервью и др. (обзор) | **Распознавать** основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью.  **Создавать** тексты публицистического стиля  (сочинение-рассуждение объёмом не менее  150 слов).  **Корректировать** собственные тексты публицистического стиля (сочинение- рассуждение объёмом не менее 150 слов) |
| Язык художествен-  ной литературы | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых  средств других функциональных разновидностей языка | **Распознавать** тексты художественной  литературы.  **Анализировать** и **комментировать** тексты  художественной литературы с точки зрения  использованных изобразительно-выразительных средств |
| **Повторение изученного (4 ч)** | | |
| **Итоговый контроль — 3 часа.**  **Сочинения – 4 часа.** | | |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 КЛАСС**

**102 часа (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1-4 | **Повторение изученного в 10 классе** | 4 |  | |
|  | **Общие сведения о языке (4 ч)** | | | |
| 5-6 | Русский язык в современном мире.  Экология языка. | 2 | Экология как наука, экология языка (общее представление).  Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение) | **Выражать** в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня  бытового общения до состояния литературного языка в целом).  **Анализировать, оценивать** и **комментировать** уместность/неуместность употребленияразговорной и просторечной лексики,сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных  заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д. |
| 7-8 | Р/р. Сочинение-рассуждение. | 2 |  | **Создавать** тексты публицистического стиля  (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). |
|  | **Язык и речь. Культура речи** | | | |
|  | ***Синтаксис. Синтаксические нормы (23 ч)*** | | | |
| 9-11 | Синтаксис как  раздел лингвистики  (повторение, обобщение) | 3 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и  предложения (повторение, обобщение) | **Выполнять** синтаксический **анализ** словосочетания, простого и сложного предложения |
| 12-14 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 3 | Изобразительно-выразительные  средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация,  инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие | **Определять** изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка  (в рамках изученного).  **Характеризовать** особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их  стилистические функции |
| 15-17 | Синтаксические  нормы. Основные  нормы согласования  сказуемого с подлежащим | 3 | Порядок слов в предложении.  Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова  *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём  составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласованиесказуемого с подлежащим,имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать,*  *озеро Байкал*). Согласование  сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
| 18-20 | Основные нормы  управления | 3 | Основные нормы управления:  правильный выбор падежной или предложно-падежной  формы управляемого слова  (*разъяснение* чего?, *указал* на что?; *беспокоиться* о чём?, но *тревожиться*  з а ко г о? и др*.*). Употребление  производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт* | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
|  | Основные нормы  употребления однородных членов  предложения | 4 | Основные нормы употребления  однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые,  или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).  Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
|  | Основные нормы  употребления причастных и деепричастных оборотов | 4 | Основные нормы употребления  причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности  причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.) | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основныхнорм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
|  | Основные нормы  построения сложных  предложений | 3 | Основные нормы построения  сложных предложений: сложноподчинённого предложения с  придаточным определительным (недопустимость отрыва имени  существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.); сложного предложения с разными видами  связи (использование союзов и  союзных слов в соответствии с  их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа *но*  и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между  частями одного сложного предложения и др.) | **Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений(в рамках изученного).  **Корректировать** текст с точки зренияосновных норм построения сложных предложений.  **Соблюдать** синтаксические нормы.  **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники |
|  | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 2 |  |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
|  | ***Пунктуация. Основные правила пунктуации (30 ч)*** | | | |
|  | Пунктуация как  раздел лингвистики  (повторение, обобщение) | 1 | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации.  Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки  препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного  предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.  Сочетание знаков препинания.  Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение) | **Выполнять** пунктуационный **анализ** предложения.  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
|  | Знаки препинания  между подлежащим  и сказуемым | 2 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  тире между подлежащим и сказуемым.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
|  | Знаки препинания  в предложениях  с однородными  членами | 3 | Правила постановки знаков  препинания в предложениях с  однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и  неповторяющимися союзами.  Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в предложениях с  однородными членами.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| 25-26 | Знаки препинания  при обособлении. | 4 | Правила постановки знаков  препинания в предложениях с  обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в предложениях с  обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами,  уточняющими членами.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| 27-28 | Знаки препинания в  предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. | 3 | Правила постановки знаков  препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в предложениях с  вводными конструкциями, обращениями,  междометиями.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| 29 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 3 | Правила постановки знаков  препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом,  бессоюзном сложном предложениях | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в сложносочинённом,  сложноподчинённом, бессоюзном сложном  предложениях. **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| 30 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 3 |  |
| 31-32 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 3 |  |
| 33-34 | Знаки препинания в  сложном предложении с разными  видами связи | 3 | Правила постановки знаков  препинания в сложном предложении с разными видами  связи | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего постановку  знаков препинания в сложном предложении  с разными видами связи.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| 35 | Знаки препинания  при передаче чужой  речи | 2 | Правила пунктуационного  оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | **Анализировать** предложение и **осуществлять**  **выбор** правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной  речью, диалогом, цитатой.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных  правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Использовать** справочники по пунктуации |
| 36 | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 2 |  | **Выполнять** пунктуационный **анализ** предложения.  **Соблюдать** правила пунктуации.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного  языка (в рамках изученного). |
| 37 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Функциональная стилистика. Культура речи (29 ч)** | | | |
| 38 | Функциональная  стилистика как  раздел лингвистики | 2 | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о  функциональной стилистике.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой,  публицистический), язык художественной литературы (обзор) | **Характеризовать** классификационные  признаки выделения функциональных разновидностей языка.  **Анализировать** текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка |
| 39 | Разговорная речь  Основные жанры  разговорной речи:  устный рассказ,  беседа, спор (обзор) | 2 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность,  экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные,  лексические, морфологические,  синтаксические особенности разговорной речи  Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др. | **Отличать** разговорную речь от других  функциональных разновидностей языка.  **Анализировать** и **комментировать** примеры  разговорной речи с точки зрения специфики  использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.  **Сопоставлять** и **сравнивать** разговорную речь  с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей  **Характеризовать** содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.  **Принимать участие** в беседах, разговорах,  спорах, соблюдая нормы речевого поведения; **создавать** устные рассказы |
| 40 | Научный стиль | 2 | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного  стиля. Основные подстили  научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный | **Распознавать** тексты научного стиля.  **Анализировать** и **комментировать** научные  (учебно-научные, научно-справочные и  научно-популярные) тексты с точки зрения  специфики использования лексических,  морфологических, синтаксических средств.  **Сравнивать** научные (учебно-научные и  научно-популярные) тексты с текстами  других функциональных стилей, а также с  разговорной речью, языком художественной  литературы |
| 41 | Основные жанры  научного стиля  (обзор) | 2 | Основные жанры научного  стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция,  доклад и др.) (обзор) | **Распознавать** тексты научного стиля:  монографию, диссертацию, научную статью,  реферат, словарь, справочник, учебник и  учебное пособие, лекцию, доклад и др.  **Анализировать** и **комментировать** учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики  использования лексических, морфологических, синтаксических средств.  **Создавать** тексты научного стиля: доклад,  реферат.  **Корректировать** собственные тексты научного стиля |
| 42 | Официально-деловой  стиль | 1 | Официально-деловой стиль,  сфера его использования,  назначение. Основные признаки официально-делового стиля:  точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля | **Распознавать** тексты официально-делового  стиля.  **Анализировать** и **комментировать** тексты  официально-делового стиля с точки зрения  специфики использования лексических,  морфологических, синтаксических средств.  **Сравнивать** тексты официально-делового  стиля с текстами других функциональных  стилей, а также с разговорной речью,  языком художественной литературы |
| 43 | Основные жанры  официально-делового  стиля (обзор) | 1 | Основные жанры официально-  делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор) | **Распознавать** основные жанры официально-  делового стиля: закон, устав, приказ,  расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме.  **Извлекать информацию** из текста закона  (фрагмент), устава, приказа в соответствии  с поставленной коммуникативной задачей,  **анализировать** и **комментировать** её.  **Создавать** тексты официально-делового  стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.  **Корректировать** собственные тексты официально-делового стиля |
| 44 | Публицистический  стиль | 2 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля:  экспрессивность, призывность,  оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля | **Распознавать** тексты публицистического  стиля.  **Анализировать** и **комментировать** тексты  публицистического стиля с точки зрения  специфики использования лексических,  морфологических, синтаксических средств.  **Сравнивать** тексты публицистического стиля  с текстами других функциональных стилей,  а также с разговорной речью, языком  художественной литературы |
| 45 | Основные жанры  публицистического  стиля (обзор) | 2 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе,  интервью и др. (обзор) | **Распознавать** основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью.  **Создавать** тексты публицистического стиля  (сочинение-рассуждение объёмом не менее  150 слов).  **Корректировать** собственные тексты публицистического стиля (сочинение- рассуждение объёмом не менее 150 слов) |
| 46 | Интервью | 1 |
| 47 | Очерк | 1 |
| 48 | Язык рекламы | 1 |
| 49 | Культура публичной речи. | 1 |
| 50-51 | Анализ публицистического текста (фрагмента) | 2 |  |
| 52-53 | Р/р. Сочинение-рассуждение. | 2 |  | **Создавать** тексты публицистического стиля  (сочинение-рассуждение объёмом не менее  150 слов). |
| 54-56 | Язык художествен-  ной литературы | 3 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых  средств других функциональных разновидностей языка | **Распознавать** тексты художественной  литературы.  **Анализировать** и **комментировать** тексты  художественной литературы с точки зрения  использованных изобразительно-выразительных средств |
| 57-58 | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) | 2 |  | **Создавать** тексты публицистического стиля, анализируя художественный текст (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).  **Корректировать** собственные тексты публицистического стиля (сочинение- рассуждение объёмом не менее 150 слов). |
| 59-60 | Р/р. Сочинение-рассуждение. | 2 |  | **Создавать** тексты публицистического стиля, анализируя художественный текст (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). |
| **Повторение изученного в 10-11 классах (11ч.)** | | | | |
| 61-63 | Повторение изученного в 10-11 классах . | 5 |  | **Выполнять** пунктуационный **анализ** предложения.  **Соблюдать** правила орфографии и пунктуации.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с  точки зрения соблюдения орфографических и пунктуационных  правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). |
| 64-65 | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | 2 |  |
| 66 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 67-68 | Резерв | 3 |  |  |
| **Контрольные работы — 3; сочинения – 3.** | | | | |